

Rassegna «MusicaInFormazione» nasce nel 2005 nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di Musicologia e Storia Musica del prof. Raffaele Pozzi che ne è il direttore artistico e scientifico. L'iniziativa intende avvicinare gli studenti alla musica attraverso la viva esperienza del concerto, qui intesa, in senso didattico, come interfaccia dello studio storico e teorico della musica, favorendo in tal modo la crescita e la diffusione della cultura musicale fra i giovani.

\*\*\*\*\*

L'Istituto Musicale "Gaetano Braga" di Teramo è uno dei più antichi istituti musicali d'Italia. Fondato nel 1895 come liceo musicale annesso alla Società filarmonica «La Cetra», nel 1939 ottiene il pareggiamento ai conservatori di musica. Sin dalla sua nascita esso ha affiancato all'attività didattica quella della produzione musicale. Dall'anno accademico 2003-2004 l'Istituto ha avviato il «Diploma di II livello in Discipline musicali - indirizzo interpretativo/compositivo» che conta oggi numerosi iscritti. L'Istituto è attualmente diretto dal M° Antonio Castagna, coadiuvato, per il Diploma di II livello, dalla prof.ssa Antonietta Cerocchi e dal vicedirettore M° Piero di Egidio che ne è il coordinatore.

*Per informazioni:*

**Presidenza della Facoltà di Scienze della Formazione**

Tel. 06.49229359 - Fax: 06.4441581

e-mail: presi.form@uniroma3.it

**Istituto Musicale «Gaetano Braga»**

Piazza Verdi 25 - 64100 TERAMO

Tel. 0861.248866 - fax 0861.248816

e-mail: mail@istitutobraga.it



Università degli Studi di Roma Tre  
Facoltà di Scienze della Formazione

Corso di Laurea in Scienze della  
Formazione Primaria



Istituto Musicale  
«Gaetano Braga»  
di Teramo

# Musica *In*Formazione

Rassegna di concerti e cultura musicale

## Laboratorio didattico

*MUSICA E SORDITÀ:*

*IL CASO DI LUDWIG VAN BEETHOVEN*

Due lezioni di Mario Mattia e Raffaele Pozzi

## CONCERTO

Piero Di Egidio *Pianoforte*

Musiche di Ludwig van Beethoven

Facoltà di Scienze della Formazione  
Via del Castro Pretorio 20 - 00185 ROMA  
Aula Volpi, 18 e 19 gennaio 2005  
ore 15.00 - 17.00 e 10.00 - 13.00

**Ingresso libero**

## PROGRAMMA

### Laboratorio didattico

*MUSICA E SORDITÀ: IL CASO DI LUDWIG VAN BEETHOVEN*

Due lezioni

Aula Volpi, 18 gennaio 2007, ore 15.00-17.00

Prof. Raffaele Pozzi (Università di Roma Tre)

*Sordità e poesia del suono nell'ultimo Beethoven*

Aula Volpi, 19 gennaio 2007, ore 10.00-12.00

Prof. Mario Mattia (Università di Roma «La Sapienza»)

*Effetti neurologici ed emotivi del suono sull'uomo*

## CONCERTO

Aula Volpi, 19 gennaio 2007, ore 12.00

Saluto del Preside della Facoltà di Scienze della Formazione

*Prof. Francesco Susi*

Saluto del Presidente del Corso di Laurea in Scienze  
della Formazione Primaria

*Prof. Anna Maria Favorini*

*Piero Di Egidio Pianoforte*

L. van Beethoven     *Sonata in La bemolle maggiore op. 110*  
Moderato cantabile molto espressivo  
Allegro molto  
Adagio ma non troppo - Fuga, Allegro  
ma non troppo

*Sonata in Do minore op. 111*  
Maestoso - Allegro con brio ed appassionato  
Arietta - Adagio molto semplice e cantabile



**Piero Di Egidio** si è diplomato in Pianoforte con Lucia Passaglia presso il Conservatorio «Cherubini» di Firenze, con lode, menzione e premio

quale miglior diplomato della Toscana. Parallelamente, si è laureato in Lettere, nell'Ateneo fiorentino, con il massimo dei voti, con una tesi su Franz Liszt, sotto la guida del Prof. Clemente Terni.

Si è perfezionato presso l'Accademia Chigiana di Siena con Guido Agosti e il Mozarteum di Salisburgo con Hans Graf. Ha conseguito con il M° Aldo Ciccolini il Diploma triennale superiore di perfezionamento e virtuosità, presso l'Accademia «Perosi» di Biella, diventando dopo suo assistente. Numerose sono le sue affermazioni in concorsi nazionali e internazionali tra le quali il 1° premio al concorso «Franz Liszt» di Lucca 1982 e il 1° Premio Assoluto al Concorso Internazionale di musica da camera di Caltanissetta nel 1991.

Ha svolto e svolge una carriera internazionale di pianista come solista e in diverse formazioni, con repertori che spaziano dai Classici alla musica colta del '900. Ha effettuato numerose tournées nei più importanti teatri in Germania, Francia, Austria, Svezia, Scozia, Danimarca, Spagna, negli Stati Uniti e in Brasile, dove gli è stata anche conferita la cittadinanza onoraria dalla città di Valencia, per meriti artistici.

E' coordinatore del Diploma accademico di II Livello in Discipline Musicali presso l'Istituto «Gaetano Braga» di Teramo dove è titolare degli insegnamenti di Pianoforte, Musica da camera, Tecniche della comunicazione musicale e Storia dei repertori e dell'interpretazione musicale. Numerose sono le registrazioni radiotelevisive, i saggi e le incisioni di CD al suo attivo. Tra queste si segnala la prima incisione assoluta del *Trio* di Nino Rota, su concessione della Fondazione «Giorgio Cini» di Venezia.